

Qualité – Programme CLASSIC



Méliné
(Atlanta, Bali, Boston, Comet,
Montana, Neo, Uno)

Façades mélinées

avec revêtement plastifié décoratif bilatéral et tous les côtés chant épais légèrement arrondi sur tous les chants. DIN 68765 Panneau stratifié avec revêtement plastifié décoratif.

Pour les façades à reproduction, le décor du bois peut être décalé au sein de la façade du meuble. Des réclamations concernant un décalage dans le décor du bois et de la structure ne sont pas justifiées.



Laminé laqué
(Laser Soft, Laser Brillant)

Façades laminées laquées

Le laminé laqué se caractérise par son esthétique, sa qualité et sa finition. Le support est un panneau MDF qui est recouvert sur l'avant d'un laminé polymère. La surface est recouverte en plus d'une laque. Ainsi on obtient une grande homogénéité au niveau de la surface, une grande résistance aux griffures et un haut niveau de brillance ou d'effet mat. Le recouvrement des chants est exécuté sur tous les côtés avec un chant épais légèrement arrondi.



Lustre laqué
(Faro, Lumos)

Façades lustres laquées

Des plaques de fibre (MDF) de différentes épaisseurs avec un revêtement unilatéral (un papier d'apprêt préparé pour être peint) à base de résine de mélamine (les papiers de décor imprégnés de résine de mélamine sont pressés directement lors de la fabrication avec le panneau porteur) servent de porteur pour les façades lustres. La surface et les chants sont lissés et scellés selon un procédé spécial. Après cette préparation, les façades reçoivent plusieurs couches de laque polyester pour obtenir une surface absolument lisse. Pour terminer, une couche de laque polyuréthane lustre est appliquée lors d'une dernière étape de travail.



Lustre laqué
(Cristall)

Façades lustres laquées

Le support est un panneau MDF, recouvert des deux côtés par un revêtement à base de résine de mélamine. La face frontale est recouverte ensuite d'une seule couche de laque brillante de couleur (laque écophile résistante aux UV). Le recouvrement des chants est exécuté sur tous les côtés avec chant épais légèrement arrondi avec optique verre.



Enveloppée d'un polymère
(Oxford)

Façades avec surface enveloppée d'un polymère et laqué. Des panneaux de fibres (MDF) avec un revêtement décoratif bilatéral. Le revêtement s'effectue en utilisant des colles pauvres en polluants et sans solvant. Des feuilles thermoplastiques sont utilisées. Les façades sont laquées, de plus des deux côtés, avec un vernis mat à 2 composants.

Pour les façades à reproduction, le décor du bois peut être décalé au sein de la façade du meuble. Des réclamations concernant un décalage dans le décor du bois et de la structure ne sont pas justifiées.

Qualité - Programmes



Enveloppée d'un polymère
(Lotus, Breda, Texel,
Solaris, Castell)

Façades avec surface enveloppée d'un polymère.

Des panneaux de fibres (MDF) avec un revêtement décoratif bilatéral à base de résine de mélamine servent de supports pour toutes les façades enveloppées. Le revêtement s'effectue en utilisant des colles pauvres en polluants et sans solvant. Des feuilles thermoplastiques sont utilisées (PVC/PET).

Pour les façades à reproduction, le décor du bois peut être décalé au sein de la façade du meuble. Des réclamations concernant un décalage dans le décor du bois et de la structure ne sont pas justifiées.



Laque mate
(Avus)

Façades laque mat

Le support est un panneau MDF revêtu par un papier d'apprêt préparé pour être peint. Les chants sont lissés selon un procédé spécifique et scellés. Les façades sont vernies avec une laque mate.



Frêne laqué
(Bristol)

Façades bois véritable laqué

à cadre massif et panneau plaqué. Les façades sont laquées, de plus des deux côtés, avec un vernis mat à 2 composants. Il s'agit de laques pigmentées solubles dans l'eau pour les surfaces bois.

Pour les façades à bois plaqué, le décor du bois peut être décalé au sein de la façade du meuble. Des réclamations concernant un décalage dans le décor du bois et de la structure ne sont pas justifiées.

Etude des matériaux



Plaque MDF:

(Medium Density Fibreboard) La fabrication des plaques fait appel à du bois résineux écorcé de grande qualité, transformé en fibres sèches excessivement fines obtenues en plusieurs étapes de travail. Ces fibres sont pressées avec des résines d'encollage peu polluantes. On obtient ainsi une résistance élevée à la traction transversale et à la flexion.

Laque polyester:

C'est une solution de polyester insaturé réagissant avec un durcisseur. Les deux composants sont mélangés peu de temps avant le traitement. Le temps de reprise est extrêmement court. Important: la température ambiante doit être comprise entre 20°C et 24° C. La laque et la surface du bois doivent en outre être à la même température. Il n'est pas nécessaire d'appliquer une sous-couche. Une fois durcie la laque n'est plus soluble, elle est très résistante à l'abrasion et d'une grande stabilité.

Laque (PUR):

Ce sont des laques réactives, à deux composants, que l'on mélange dans une certaine proportion peu de temps avant le traitement. Lorsque les deux solutions ont été mélangées, la laque doit être entièrement utilisée en l'espace de quelques heures, avant qu'elle ne durcisse. Une dilution de 50% de laque PU constitue un excellent apprêt. On fait appel aux laques polyuréthanes à chaque fois que l'on veut obtenir une dureté, une capacité de charge à l'abrasion, à l'eau et aux produits chimiques particulièrement remarquables. Par contre, en utilisation normale, il faut appliquer jusqu'à trois couches. La laque PU est résistante aux U.V., lessivable et imperméable à la vapeur d'eau.

D'une façon générale :

Les façades sont prévues et adaptées pour les meubles de cuisine et de salon. Elles satisfont pleinement aux exigences fixées par la norme DIN 68930 «Caractéristiques exigées pour les meubles de cuisine, contrôles». La valeur d'émission de formaldéhyde de nos cuisines est largement inférieure à la valeur limite autorisée par l'Office fédéral allemand pour la classe d'émission E1 (émission de formaldéhyde) concernant les locaux de séjour et d'habitation fermés!



Verre:

Le verre est fabriqué à partir de matières premières naturelles. De ce fait, de légères variations de couleur sont irrémédiables, même lorsqu'il s'agit d'un même lot de fabrication. En ce qui concerne les tolérances de fabrication et les caractéristiques en matière de qualité, nos verres répondent aux normes et directives correspondantes DIN 1249-1, DIN 1249-3, DIN EN 572-4, et RAL-GZ 430.

Remarque :

Lors de la planification de plaques de cuisson à gaz en combinaison avec un panneau arrière de crédence en verre, un écart minimum de 100 mm doit être respecté entre le panneau arrière et le chant extérieur de la plaque de cuisson afin d'éviter que le panneau arrière de crédence en verre prenne dommage..

Qualité – Programmes SYSTEMAT

Les matériaux supports :

Les matériaux en bois sont utilisés comme matériaux supports (par ex. aggloméré, MDF). Les matériaux utilisés sont appropriés pour l'aménagement d'intérieur (y compris les meubles) ou pour les éléments non porteurs dans le domaine de la construction. Dans le domaine de la cuisine aménagée, les matériaux en bois sont utilisés pour tous les panneaux pour le corps/ la façade/ les matériaux décor.



Méla miné (KU/KG):

Les matériaux décor dans les coloris KU et KG (brillant) sont recouverts des deux côtés par une feuille méla minée décorée à base de résine de méla miné. Les chants sont recouverts des 4 côtés par un chant épais. Les chants épais sont collés grâce à une colle PUR très résistante à l'eau et aux températures.

Coul. des plans de trav. (AD) d'un seul côté

Les panneaux de crédence en coloris de plan de travail sont recouverts d'un seul côté d'un stratifié décoré. Ces stratifiés décorés sont fabriqués à partir de papier d'apprêt imprégné de résine thermodurcissable et font partie des matériaux les plus durs disponibles dans l'ameublement.



Stratifié (ED)

Les panneaux de crédence sont recouverts de stratifié d'un seul côté, et les joues de 25 mm de deux côtés. Avec la particularité que du vrai métal constitue la couche supérieure décorative.

Conseils d'entretien pour le tableau ardoise :

Le nettoyage s'effectue avec de l'eau et un chiffon absorbant. Pour éviter l'apparition de rayures, il est conseillé de sécher la surface avec un chiffon propre et sec.

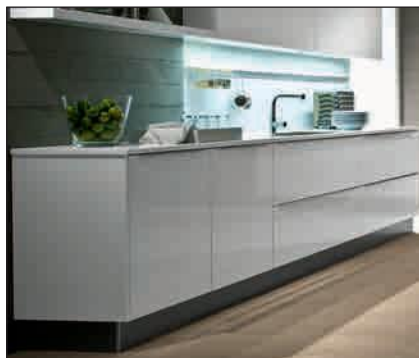


Laqué mat (LM)

Les matériaux supports utilisés sont recouverts d'un papier d'apprêt préparé pour être peint et les chants sont scellés. Le laquage est réalisé avec une laque à 2 composants. Ces laques se caractérisent par une bonne résistance mécanique et chimique, une excellente constance contre les effets de la lumière, des couleurs puissantes, une résistance aux sollicitations élevées. Grâce à un laquage lisse, les surfaces laquées sont protégées de façon optimale contre l'humidité.

Repro. laqué (LA)

Il s'agit ici d'un papier d'apprêt structuré préparé pour être peint. Le laquage se fait avec une laque lisse. Grâce à la structure, on obtient une imitation naturelle du bois.



Lustre laqué (LD)

Les matériaux décor lustres laqués sont recouverts des 2 côtés de plusieurs couches de laques, chant épais légèrement arrondi brillant pour obtenir une surface absolument lisse. Ces laques lustres, faciles d'entretien, se caractérisent par une bonne résistance mécanique et chimique, une excellente constance contre les effets de la

lumière, des couleurs puissantes. Les matériaux décor reçoivent tout autour un chant épais légèrement arrondi brillant. Selon un procédé spécifique, les chants sont fusionnés avec la surface. Ainsi on obtient une transition presque sans jointure entre le chant et la façade.

Lustre laqué (LH):

Les matériaux décor lustres laqués sont recouverts de tous les côtés de plusieurs couches de laque. Pour finir, lors d'une autre étape de travail, une couche de laque polyuréthane brillante est appliquée. La surface laquée est polie à la machine sur les faces, et à la main sur les chants. Les surfaces sont complètement protégées contre l'humidité grâce à la structure multicouche et complète, et par conséquent avec le laquage sans jointure.



Joues

Livrable en 16 mm, 25 mm et 50 mm épaisseur

selon l'exécution livrable dans les

matériaux suivants : méla miné

(KU/KG),

repro.

Qualité – Programmes SYSTEMAT

laqué (LA),
stratifié (ED),
lustrelaqué (LD),

laqué mat (LM),
lustrelaqué (LH)

Pour chaque joue allant jusqu'au sol, un profil de protection WSP... sera généré automatiquement.



Méla miné
(1080, 1030, 1090,
1095, 1092, 2080)

Façades méla minées

avec revêtement plastifié décoratif bilatéral et chant épais légèrement arrondi sur tous les chants. DIN 68765 Panneau stratifié avec revêtement plastifié décoratif.

Pour les façades à reproduction, le décor du bois peut être décalé au sein de la façade du meuble. Des réclamations concernant un décalage dans le décor du bois et de la structure ne sont pas justifiées.



Stratifé
(1010)

Façades stratifiées

à base de résines pouvant être durcies. Examens et jugements selon DIN EN 438. Composée de papiers de décor imprégné de résine méla miné. Une ou plusieurs couches. Les stratifiés sont collés sur un panneau de qualité en matériaux dérivés du bois. Selon la demande, le côté du décor est muni de résine méla miné à overlay imprégné.



Envelopée d'un polymère
(3030)

Façades avec surface enveloppée d'un polymère.

Des panneaux de fibres (MDF) avec un revêtement décoratif unilatéral à base de résine de méla mine servent de supports pour toutes les façades enveloppées. Le revêtement s'effectue en utilisant des colles pauvres en polluants et sans solvant. Des feuilles thermoplastiques sont utilisées (PVC).



Lustre laqué
(4030, 5025)

Façades lustres laquées

Des plaques de fibre (MDF) de différentes épaisseurs avec un revêtement unilatéral (un papier d'apprêt préparé pour être peint) à base de résine de méla mine (les papiers de décor imprégnés de résine de méla mine sont pressés directement lors de la fabrication avec le panneau porteur) servent de porteur pour les façades lustres. La surface et les chants sont lissés et scellés selon un procédé spécial. Après cette préparation, les façades reçoivent plusieurs couches de laque polyester pour obtenir une surface absolument lisse. Pour terminer, une couche de laque polyuréthane lustre est appliquée lors d'une dernière étape de travail.



Lustre laqué
(5030)

Façades lustres laquées

Le matériau support est une plaque MDF revêtue sur la face arrière de résine de méla mine en utilisant un papier de coloris adapté. La surface de la face avant est au préalable enduite d'une couche de fond acrylique. Les chants et la surface reçoivent ensuite 3 couches de laque polyester. Au cours des deux étapes suivantes on applique une couche de laque PUR blanc mat et une couche de laque PUR brillante dans le coloris de façade correspondant.



Lustre laqué
(2030)

Façades lustres laquées

Le matériau support est un panneau MDF de 19mm d'épaisseur recouvert directement d'une pellicule (Méla mine). La face frontale est ensuite recouverte d'une couche de laque brillante (laque écophile résistante aux UV). Le recouvrement des chants est exécuté sur tous les côtés avec chant épais légèrement arrondi.

Qualité - Programmes



Laque mate
(2035)

Façades laque mate

Le matériau support est un panneau MDF de 19mm d'épaisseur recouvert directement d'une pellicule (Mélamine). La face frontale est ensuite recouverte d'une couche de laque mate (laque écophile résistante aux UV). Le recouvrement des chants est exécuté sur tous les côtés avec un chant épais légèrement arrondi.



Laque mate
(6000)

Façades laque mate

Le support est un panneau MDF revêtu par un papier d'apprêt préparé pour être peint. Les chants sont lissés selon un procédé spécifique et scellés. Les façades sont vernies avec une laque mate. Les laques mates contribuent à la protection de l'environnement. Elles sont écophiles, car étant hydrosolubles, elles contiennent à peine de solvants et sont bien entendu exemptes d'aldéhyde formique. Sous l'action des rayons ultraviolets, ces laques très performantes sont extrêmement résistantes et répondent aux exigences chimiques et mécaniques les plus sévères. La laque est caractérisée par son élégance et sa résistance à la lumière.



Laque mate
(5007/5020/5035)

Façades laque mate

Le support est un panneau MDF revêtu d'un film thermoplastique préparé pour être peint. La face arrière est revêtue d'un papier d'apprêt préparé pour être peint. Les façades sont vernies de tous les côtés avec une laque mate. Les laques mates contribuent à la protection de l'environnement. Elles sont écophiles, car étant hydrosolubles, elles contiennent à peine de solvants et sont bien entendu exemptes d'aldéhyde formique. Sous l'action des rayons ultraviolets, ces laques très performantes sont extrêmement résistantes et répondent aux exigences chimiques et mécaniques les plus sévères. La laque est caractérisée par son élégance et sa résistance à la lumière.



Plaqué
(5080, 5081, 5082, 5083,
6021/6020)

Façades bois véritable

Les façades sont laquées des deux côtés avec une laque mate à deux composants. Il s'agit de laques pigmentées solubles dans l'eau pour les surfaces bois. Pour les façades bois véritable plaquées, il s'agit de matériaux en bois, recouverts d'une fine couche en bois véritable et selon le coloris de surface choisi, d'une certaine finition (teinture, chaulage,...). Les matériaux bois que nous utilisons, spécialement le placage bois véritable, proviennent de sources à haute responsabilité. Il est assuré, qu'aucun bois de provenance illégale ne fait partie de nos produits. D'ailleurs nous nous procurons notre bois de peuplements forestiers exploités durablement.

Pour les façades à bois plaqué, le décor du bois peut être décalé au sein de la façade du meuble. Des réclamations concernant un décalage dans le décor du bois et de la structure ne sont pas justifiées.



Plaqué lustre laqué
(6080)

Façades bois véritable laq. lustrées (voir plaqué)

Les façades sont en outre laquées avec une laque lustrée transparente à base d'eau.

Pour les façades à bois plaqué, le décor du bois peut être décalé au sein de la façade du meuble. Des réclamations concernant un décalage dans le décor du bois et de la structure ne sont pas justifiées.



Plaqué lustre laqué
(6035)

Façades bois véritable laqué

avec cadre massif et panneau plaqué. Les façades sont laquées des deux côtés avec une laque mate à deux composants. Il s'agit de laques pigmentées solubles dans l'eau pour les surfaces bois.

Pour les façades à bois plaqué, le décor du bois peut être décalé au sein de la façade du meuble. Des réclamations concernant un décalage dans le décor du bois et de la structure ne sont pas justifiées.

Qualité - Programmes



Façades de verre design
(5090, 5095)

Façades de verre

Le panneau porteur fait 16mm d'épaisseur et est collé sur l'arrière coloré d'une planche en verre de sécurité, 3mm d'épaisseur.



Verre plaquée
(7030)

Le matériau support est une plaque MDF, revêtue d'un placage en pierre d'ardoise. Les chants sont noir laqués. La façade reçoit une protection supplémentaire sous la forme d'un système de laque de 1 ou 2 composants. Pour conserver la grande valeur de cette surface particulière, il est nécessaire de l'entretenir régulièrement. Les saletés doivent être enlevées rapidement dans la mesure du possible. Pour cela, il suffit la plupart du temps d'utiliser de l'eau tiède et un chiffon doux et humide. Ensuite la surface est essuyée délicatement. Si des saletés plus résistantes doivent être enlevées, nous vous conseillons d'utiliser un nettoyant usuel (produit vaisselle) soluble dans l'eau selon les proportions 1:3.

Etude des matériaux



Plaque MDF:

(Medium Density Fibreboard) La fabrication des plaques fait appel à du bois résineux écorcé de grande qualité, transformé en fibres sèches excessivement fines obtenues en plusieurs étapes de travail. Ces fibres sont pressées avec des résines d'encollage peu polluantes. On obtient ainsi une résistance élevée à la traction transversale et à la flexion.

Laque polyester:

C'est une solution de polyester insaturé réagissant avec un durcisseur. Les deux composants sont mélangés peu de temps avant le traitement. Le temps de reprise est extrêmement court. Important: la température ambiante doit être comprise entre 20°C et 24°C. La laque et la surface du bois doivent en outre être à la même température. Il n'est pas nécessaire d'appliquer une sous-couche. Une fois durcie la laque n'est plus soluble, elle est très résistante à l'abrasion et d'une grande stabilité.

Laque (PUR):

Ce sont des laques réactives, à deux composants, que l'on mélange dans une certaine proportion peu de temps avant le traitement. Lorsque les deux solutions ont été mélangées, la laque doit être entièrement utilisée en l'espace de quelques heures, avant qu'elle ne durcisse. Une dilution de 50 % de laque PU constitue un excellent apprêt. On fait appel aux laques polyuréthanes à chaque fois que l'on veut obtenir une dureté, une résistance à l'abrasion, à l'eau et aux produits chimiques particulièrement remarquables. Par contre, en utilisation normale, il faut appliquer jusqu'à trois couches. La laque PUR est résistante aux U.V., lessivable et imperméable à la vapeur d'eau.

D'une façon générale :

Les façades sont prévues et adaptées pour les meubles de cuisine et de salon. Elles satisfont pleinement aux exigences fixées par la norme DIN 68930 «Caractéristiques exigées pour les meubles de cuisine, contrôles». La valeur d'émission de formaldéhyde de nos cuisines est largement inférieure à la valeur limite autorisée par l'Office fédéral allemand pour la classe d'émission E1 (émission de formaldéhyde) concernant les locaux de séjour et d'habitation fermés!



Verre:

Le verre est fabriqué à partir de matières premières naturelles. De ce fait, de légères variations de couleur sont irrémédiables, même lorsqu'il s'agit d'un même lot de fabrication. En ce qui concerne les tolérances de fabrication et les caractéristiques en matière de qualité, nos verres répondent aux normes et directives correspondantes DIN 1249-1, DIN 1249-3, DIN EN 572-4, et RAL-GZ 430.

Remarque :

Lors de la planification de plaques de cuisson à gaz en combinaison avec un panneau arrière de crédence en verre, un écart minimum de 100mm doit être respecté entre le panneau arrière et le chant extérieur de la plaque de cuisson afin d'éviter que le panneau arrière de crédence en verre prenne dommage.

Qualité - Etude des matériaux

Qualité - Etude des matériaux

Les matériaux supports :

Les matériaux en bois sont utilisés comme matér. supports (par ex. aggloméré, MDF). Les matériaux utilisés sont appropriés pour l'aménagement d'intérieur (y compris les meubles) ou pour les élém. non porteurs dans le domaine de la constr.. Dans le domaine de la cuisine aménagée, les matér. en bois sont utilisés pour tous les panneaux pour le corps/ la façade/ les matér. décor.



Mélaminé (KU/KG):

Les matériaux décor dans les coloris KU et KG (brillant) sont recouverts des deux côtés par une feuille mélaminée décorée à base de résine de mélamine. Les chants sont recouverts des 4 côtés par un chant épais. Les chants épais sont collés grâce à une colle PUR très résistante à l'eau et aux températures.

Coul. des plans de trav. (AD) d'un seul côté

Les panneaux de crédence en coloris de plan de travail sont recouverts d'un seul côté d'un stratifié décoré. Ces stratifiés décorés sont fabriqués à partir de papier d'apprêt imprégné de résine thermodurcissable et font partie des matériaux les plus durs disponibles dans l'ameublement.



Stratifié (ED)

Les panneaux de crédence sont recouverts de stratifié d'un seul côté, et les joues de 25 mm de deux côtés. Avec la particularité que du vrai métal constitue la couche supérieure décorative.

Conseils d'entretien pour le tableau ardoise :

Le nettoyage s'effectue avec de l'eau et un chiffon absorbant. Pour éviter l'apparition de rayures, il est conseillé de sécher la surface avec un chiffon propre et sec.



Laqué mat (LM)

Les matériaux supports utilisés sont recouverts d'un papier d'apprêt préparé pour être peint et les chants sont scellés. Le laquage est réalisé avec une laque à 2 composants. Ces laques se caractérisent par une bonne résistance mécanique et chimique, une excellente constance contre les effets de la lumière, des couleurs puissantes, une résistance aux sollicitations élevées. Grâce à un laquage lisse, les surfaces laquées sont protégées de façon optimale contre l'humidité.

Repro. laqué (LA)

Il s'agit ici d'un papier d'apprêt structuré préparé pour être peint. Le laquage se fait avec une laque lisse. Grâce à la structure, on obtient une imitation naturelle du bois.



Lustre laqué (LD) chant épais légèrement arrondi brillant

Les matériaux décor lustres laqués sont recouverts des 2 côtés de plusieurs couches de laques, pour obtenir une surface absolument lisse. Ces laques lustres, faciles d'entretien, se caractérisent par une bonne résistance mécanique et chimique, une excellente constance contre les effets de la lumière, des couleurs puissantes. Les matériaux décor reçoivent tout autour un chant épais légèrement arrondi brillant. Selon un procédé spécifique, les chants sont fusionnés avec la surface. Ainsi on obtient une transition presque sans jointure entre le chant et la façade.

Lustre laqué(LH):

Les matériaux décor lustres laqués sont recouverts de tous les côtés de plusieurs couches de laque. Pour finir, lors d'une autre étape de travail, une couche de laque polyuréthane brillante est appliquée. La surface laquée est polie à la machine sur les faces, et à la main sur les chants. Les surfaces sont complètement protégées contre l'humidité grâce à la structure multicouche et complète, et par conséquent avec le laquage sans jointure.



Plaqué (FU):

Pour les matériaux décor plaqués, il s'agit de matériaux en bois, recouverts d'une fine couche en bois véritable et selon le coloris de surface choisi, d'une certaine finition (teinture, chaulage, ...). Les matériaux bois que nous utilisons, spécialement le placage bois véritable, proviennent de sources à haute responsabilité. Il est assuré, qu'aucun bois de provenance illégale ne fait partie de notre produit. D'ailleurs nous nous procurons notre bois de peuplements forestiers exploités durablement.

Remarque pour Pin Maritime Plaqué : De part le processus de fabrication, lors du pressage des différentes couches de placage, des petits pores apparaissent à la surface, représentant ainsi des petits yeux. Cette surface est ainsi voulue et ne peut faire l'objet de réclamations.

Plaqué (FE): lustre laqué

(voir FU), seulement sur 1 côté avec un laquage très brillant
Structure du laquage comme pour LD.

Plaqué (FH) lustre laqué

(voir FU), seulement sur 2 côtés avec un laquage très brillant.
Structure du laquage comme pour LH.



Joues

Livrable en 10 mm, 16 mm, 25 mm und 50 mm d'épaisseur selon

l'exécution livrable dans les matériaux suivants :

mélaminé (KU/KG)	repro. laqué (LA)	stratifié (ED),
laqué mat (LM).	plaqué (FU).	plaqué lustre laqué (FE).
plaqué lustre laqué (FH)	lustre laqué (LD)	lustre laqué (LH)

Pour chaque joue allant jusqu'au sol, un profil de protection WSP... sera généré automatiquement.